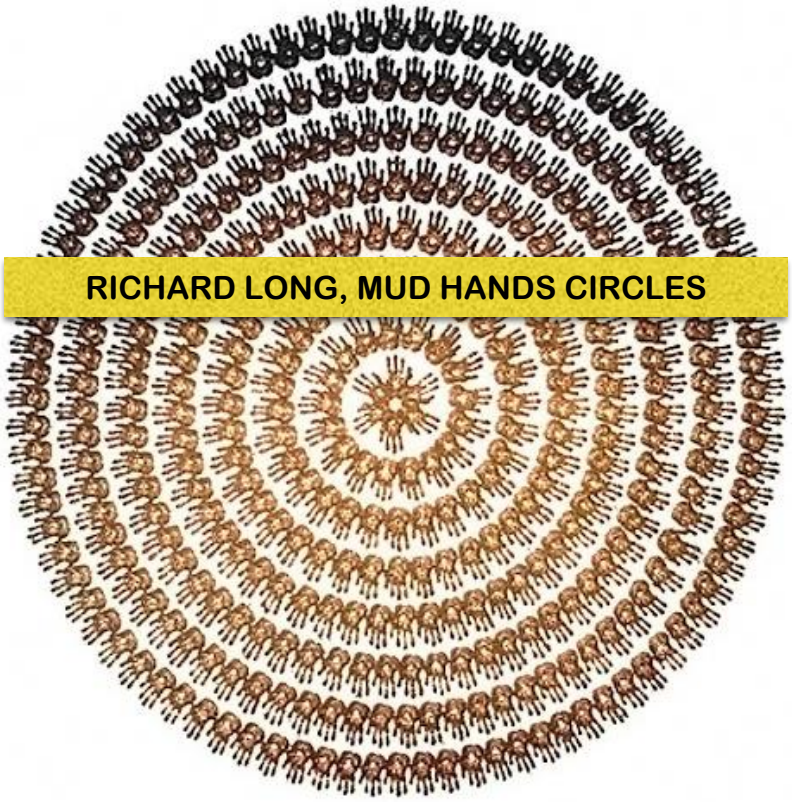
Arte e gioco
Ottobre 2021

CONTATTO!

Centinaia di *IMPRONTE* umane di fango si irradiano dal centro nello spazio, potenti come un Sole...Potrebbero continuare all'infinito!



RICHARD LONG, MUD HANDS CIRCLES

TOCCARE
cercare il *contatto* tra la nostra pelle e il mondo. Lasciamo una piccola impronta del nostro dito: ora seguiamone il contorno con un lapis per andare a esplorare lo spazio finché anche le nostre galassie *entrano in contatto!*

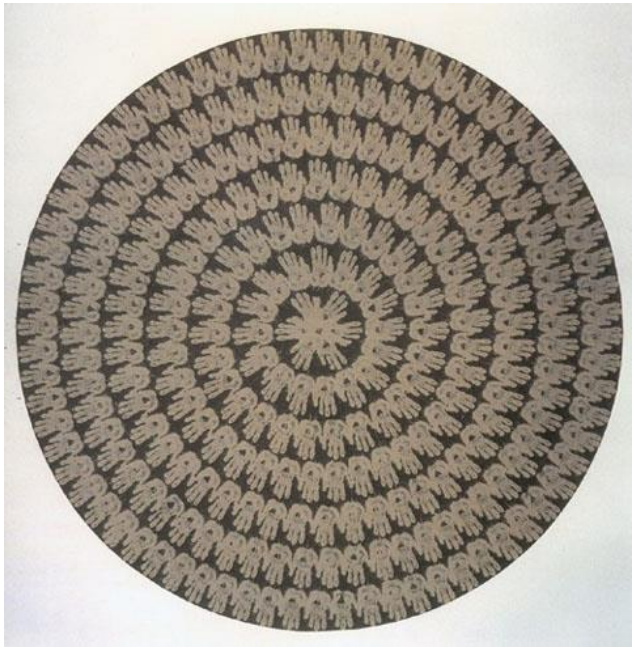
Toccare e' conoscere,

scoprire, esplorare, vedere con le mani. Disegnare con le mani e' scoprire mentre si scrive un pezzo

Emanuela Bartolini per La Giostra © *Fondazione Apostolicam Actuositatem*. Nessuna parte del documento può essere riprodotta, in qualsiasi forma o mezzo, senza citare la fonte (autore, rivista, sito e casa editrice)

di storia, così come accadde in una caverna molto molto tempo fa....

C'è un artista che ama molto



la terra,
i paesaggi, le origini
della vita e del linguaggio umano: lui

Emanuela Bartolini per La Giostra © *Fondazione Apostolicam Actuositatem*. Nessuna parte del documento può essere riprodotta, in qualsiasi forma o mezzo, senza citare la fonte (autore, rivista, sito e casa editrice)

ha sempre le mani nel fango e crea meravigliosi cerchi e tracce immense anche in mezzo alla natura.
È inglese e si chiama RICHARD LONG: se lo saluti preparati a qualche schizzo!

Emanuela Bartolini per La Giostra © *Fondazione Apostolicam Actuositatem*. Nessuna parte del documento può essere riprodotta, in qualsiasi forma o mezzo, senza citare la fonte (autore, rivista, sito e casa editrice)